

EXPONEN ARTISTAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

LA MIRA DA FOT OGRAF



13 AL 31 DE JULIO DE 1992

150
AÑOS
UNIVERSIDAD DE CHILE

Patio Oriente Casa Central Univ. de Chile
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058 SANTIAGO



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES

Quiero expresarles, la irrefutable existencia de una Fotografía Artística. De una Fotografía liberada en su propósito de la pintura, pero libremente contingente a los movimientos plásticos y filosóficos durante su existencia.

Es una Fotografía inserta en todas las exigencias modernas de expresión, brindando un lenguaje propio a cada necesidad humana. En lo histórico, en lo filosófico y en lo puramente plástico.

La Fotografía es el espejo y la sombra de las verdades más externas y las verdades más íntimas, es la revelación de las apariencias y la esencia de una 'realidad'.

A aquellos que aún están indiferentes ante este Arte, solo les puedo decir, que para poder ser un Artista Fotógrafo, se debe sentir profundamente la valentía de asumir la realidad en un instante breve, pero tan intenso como la vida y la muerte".

Extracto de la Memoria
"La Fotografía Artística una vocación profunda"
de María Paz Mellado Díaz

MARIA PAZ MELLADO DIAZ



